

Českobratrská církev evangelická, Plzeň - Západní sbor  
Němejcova 2, e-mail: plzen-zapad@evangnet.cz

Farář sboru: Mgr. Luděk Korpa

Na faráře sboru se můžete obrátit kdykoli, jste-li ve složité životní situaci.  
Nemocným a nepohyblivým nabízíme po domluvě konání rodinné  
bohoslužby.

### Informace o aktuálním dění v našem kostele:

<https://plzen-zapadni-sbor.cz/> nové stránky

<http://plzen-zapad.evangnet.cz/> v postupném útlumu



### Program nešpor v neděli 4. 2. 17 hodin

bude věnován německé barokní hudbě.

Zazní kantáta "Co činí Bůh" Johanna Pachelbela,  
kantáta "Chval, duše má svého Pána" Philippa Heinricha  
Erlebacha a dvě díla Heinricha Ignáce Bibera.

Sonata pro tabula pro smyčcové nástroje a zobcové flétny a  
Serenáda s písní ponocného pro smyčcové nástroje a bas.

Účinkuje pěvecký sbor pod vedením J. Chaloupkové, smyčcový  
soubor vedený Martinem Kaplanem a soubor zobcových fléten  
ze ZUŠ Starý Plzenec.



## Hudební nešpory 7. ledna 2018

V dnešním programu zazní skladby pro sólové varhany a zpěv  
s doprovodem varhan.

### 1. J. S. Bach - Fantasia g moll BWV 542

Tato skladba byla zřejmě napsána v době mezi lety 1717-1723  
kdy Bach působil v Köthenu. Fuga, která byla připojená později  
je údajně Bachovou improvizací na holandskou lidovou píseň  
Ik ben gegroet van. Fuga však na dnes nezazní.

### 2. J. S. Bach - Bist du bei mir (zpěv - A. Moriová)

Tato árie původně pochází z opery G. H. Stöllzela – Diomenes.  
Dnešní verze je obsažena v Bachově druhé Knížce pro Annu  
Magdalenu (Bachovu manželku), kam psal některé své skladby  
sám Bach, ale i jeho nejstarší synové, a kam si Anna Magdaleny  
zapisovala své oblíbené skladby jiných autorů.

### 3. A. Stradella - Pieta Signore (zpěv - A. Moriová)

Přes mnoho oratorií a oper, které po sobě zanechal, tkví veliký  
význam A. Stradelly v hudbě instrumentální. Právě on se  
zasloužil o veliký rozkvět barokní formy „concerto grosso“

### 4. Ch. Gounod/Bach - Ave Maria (zpěv -K. Kašparová)

Melodie této árie je doprovázená dnes již notoricky známým  
preludiem C dur z prvního dílu Dobře temperovaného klavíru  
od J. S. Bacha.

Ch. Gounod jen minimálně pozměnil samotné preludium a připojil k němu svou vlastní melodii.

### **Zamyšlení na Bibli:**

Jan Satke: farář Českobratrské církve evangelické v Přešticích

### **5. A. Dvořák - Preludium D dur**

Soubor preludií a fug jsou dnes jedinou známou kompozicí

A. Dvořáka pro varhany.

Tyto zkomponoval během svého studia na pražské varhanické škole.

### **6. F. Schubert - Ave Maria (zpěv -K. Kašparová)**

Jedná se o jednu z písní op. 52 F. Schuberta, které zkomponoval na text básně Waltera Scotta – The lady of the lake

### **7. A. Dvořák - Preludium a moll**

### **8. W. A. Mozart – Agnus Dei (zpěv - K. Kašparová )**

Mše C dur KV 417 „Korunovační“ - Agnus Dei

Mše byla pravděpodobně zkomponovaná v roce 1779 pro salzburskou katedrálu.

Pojmenování „Korunovační“ se objevilo až o 100 let později.

### **Na varhany hraje Jakub David Smešný**

Všichni interpreti, kteří dnes vystupují, jsou v současnosti studenty Konzervatoře Plzeň.

Věnují se jak koncertování sólovému, tak komorní hudbě, práci v divadle, ve sborech atd.

### **Johann Sebastian Bach** (1685, Eisenach –1750, Lipsko)

německý hudební skladatel a virtuóz hry na klávesové nástroje, považovaný za jednoho z největších hudebních géníů všech dob a završitele barokního hudebního stylu.

### **Alessandro Stradella** (1639, ? – 1682, Janov)

italský hudební skladatel období vrcholného baroka.

Skládal opery, oratoria i chrámovou hudbu. Jako skladatel byl velmi úspěšný. Na druhé straně proslul značně nevázaným životem. Proto musel často měnit působiště. Byl ubodán 25. února 1682 na náměstí Piazza Bianchi v Janově třemi bratry, jejichž sestru svedl.

### **Charles-François Gounod** (1818, Paříž –1893, Saint-Cloud)

Byl synem talentovaného malíře a vynikající klavíristky. Ta rozpoznala jeho výjimečné schopnosti, a dala jej hudebně vzdělávat k česko-francouzskému skladateli Antonínu Rejchovi. Jeho nejznámějším dílem je opera Faust. Jako většina francouzských skladatelů 19. století byl zdatným varhaníkem.

### **Antonín Leopold Dvořák** (1841, Nelahozeves –1904 Praha)

jeden z nejvýznamnějších hudebních skladatelů všech dob a je světově nejhranějším českým skladatelem vůbec.

**Franz Peter Schubert** (1797, Vídeň –1828, Vídeň) rakouský hudební skladatel období raného romantismu. Měl mimořádnou schopnost vystižení lyrických a romantických nálad a velký melodický talent.

### **Wolfgang Amadeus Mozart**, (1756, Salzburg –1791, Vídeň)

rakouský klasicistní hudební skladatel a klavírní virtuos; geniální hudebník, který za svého života složil 626 děl světského i duchovního charakteru – opery, symfonie, koncerty, komorní hudbu, mše a chorály.