

Českobratrská církev evangelická – Plzeň Západní sbor  
Němejцова 2, 301 00 Plzeň

Farář sboru Mgr. Luděk Korpa mobil: 739 209 260

**Informace o aktuálním dění v našem kostele:**

<https://plzen-zapadni-sbor.cz/>



Máme radost, že jste našli cestu do našeho kostela.

Připravujeme:

**DUETINA**  
obraz a slovo

výstava prezentující dlouholetou spolupráci výtvarníka  
Pavla Falátka a básníka Jiřího Pejly

**GU GALERIE**  
**U JIŽNÍHO**

Kostel evangelické církve Plzeň-západ, Němejцова ul. 2, Plzeň

**Vernisáž proběhne při HUDEBNÍCH NEŠPORECH**

**4. 11. 2018 v 17 hodin.**

Meditativní slovo Luděk Korpa

Úryvky z Duetin přednesou Lenka Korpová a Zdeněk Malina

Slovo k výstavě Václav Malina

V hudební duetinách vystoupí Marta Neumannová, Hana Pumrová  
a Jan Esterle

Otevírací doba: úterý a čtvrtek 9.00 – 12.00 h.

neděle po skončení bohoslužeb cca 10.00 – 11.00 h.

Výstava potrvá do 16. 12. 2018



Hudební  
nešpory  
7. října 2018

## HUDBA STARÝCH MISTRŮ PRO FLÉTNU A VARHANY

### Program:

**Johann Pachelbel:**

Preludium d moll, Fuga d moll

**Pietro Pellegrini:**

Concerto C dur pro zobcovou flétnu a varhany

**Giovanni Battista Pergolesi:**

Sonata F dur pro varhany

*kázání*

**Georg Friedrich Händel:**

Sonáta h moll pro flétnu a varhany: Adagio, Allegro

**J. Pachelbel:**

Fuga C dur

**Antonio Vivaldi:**

6 skladeb pro flétnu a varhany

Allegro – Largo – Allemande – Giga – Sarabanda – Allegro

**Johann Pachelbel (1653 – 1706)** je autorem mnoha varhanních skladeb. Hudbu studoval ve Vídni u J. K. Kerlla a přestože byl evangelík, stal se pomocným varhaníkem v katolickém dómu sv. Štěpána. Později se vrátil do svého rodného Norimberku, kde působil jako varhaník v kostele sv. Sebalda. Jeho varhanní skladby jsou často komponovány bez pedálu a je možné je hrát na menší nástroje. Fugy mají jasnou s přehlednou formu. Fuga d moll je lyrická a má zpěvné téma. Fuga C dur je živá a radostná a její téma s opakovanými tóny připomíná zpěv ptáků.

O italském skladateli **Pietru Pellegrinim** víme jen málo. Žil v první polovině 18. století a komponoval instrumentální skladby. V dnešním programu zazní jeho jednověté Concerto C dur pro zobcovou flétnu a varhany.

**Giovanni Batista Pergolesi (1710 – 1736)** je známý spíše jako skladatel operní. Jeho nejznámějším a dodnes uváděným dílem je opera buffa Služka paní, která měla velký úspěch také ve Francii, kde v té době nebyla italská hudba příliš populární. Téměř neznámá je jeho tvorba instrumentální. Jeho varhanní Sonáta F dur je zajímavá svými harmonickými postupy. Její melodický charakter už předznamenává dobu klasicismu.

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)** patří k známým představitelům hudebního baroka. Napsal mnoho instrumentálních skladeb – sonát pro různé nástroje, orchestrálních koncertů i komorních skladeb. Jeho nejznámějším dílem je cyklus čtyř koncertů pro housle a orchestr, který Vivaldi nazval Čtvero ročních období. V dnešním programu uslyšíme výběr z jeho skladeb pro flétnu a varhany.

Také **Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)** je autorem mnoho instrumentálních komorních skladeb i koncertů, ale i mnoha oper a oratorií. K nejznámějším patří Mesiáš nebo Juda Makabejský. Jeho flétnové sonáty mají formu tzv. „chrámové sonáty“, která je čtyřvětá a střídá se v ní věta pomalá a rychlá. První dvě věty ze Sonáty h moll zazní v dnešním programu.



## Daniela Tinková

je profesí historička se zaměřením na osvícenství a přednáší na Ústavu českých dějin Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

V letech 1980-1999 navštěvovala LŠU v Šimáčkově ul. v Praze 7 (třída ak. mal. Jaroslava Kláta).

Poté docházela zejména na večerní kurzy figurální kresby pořádané UMPRUM v Praze. Věnuje se kresbě a malbě olejem i akrylem, kromě velkoměst, periferií či prvků sakrální architektury ji zajímají zejména právě motivy biblické.

Je členkou Sdružení výtvarníků České republiky, v jehož rámci se účastní různých kolektivních výstav (Salony). Samostatně vystavovala např. v r. 2014 v Galerii Amadeus v Klimentenské ul. v Praze 1 nebo ve foyer SÚJB na Senovážném nám.

V rámci FS ČCE v Praze 8 – Kobylisích (U Jákovova žebříku) se podílí na pořádání výtvarných dílen a vede zde pěvecký sbor Contiola Iacobi.